

1 후지산

「마리를 구름위에 내고…」누구나 읊조릴수있는 소학창가의 소재이기도한 후지산. 높이 3,776m 일본에서 제일 높고 연간 28만명이상(2017년)의 등산객이 신청장을 창립니다. 독립봉으로, 북쪽은 후쿠시마현의 히노카산, 남쪽은 와카야마현이로카와후지호우케와 300km이상 떨어진 방소에서 그 모습을 볼 수 있습니다.



2 이세신궁

정확하게는 「신궁」, 친밀함을 더하여 「이세씨」이라고 불리우면서부터 이세신궁이라고 소개된 것이 일반적입니다. 태양을 위해서 지붕 뒤를 유효하게 사용하는 실내구조 등 생활의 지혜로 부터 나왔습니다. 내부를 견학할 수 있는 와타베에는 지진지 300년전, 초대규모의 갓소조쿠리입니다.



3 시라카와고

무거운 눈을 지탱하기 위해서 급한 경사의 초기지붕이 만들어지고, 풍랑을 고려하여 남쪽에 서로 향하게 기록을 세웠습니다. 양장을 위해서 지붕 뒤를 유효하게 사용하는 실내구조 등 생활의 지혜로 부터 나왔습니다. 내부를 견학할 수 있는 와타베에는 지진지 300년전, 초대규모의 갓소조쿠리입니다.



4 리니어·철도관

1964년 200km/h를 넘는 속도로 영업운전을 한 0계신칸센이나 581km/h를 기록한 초전도리니어MLX01-1 등 토카이신칸센을 중심으로 실물 39차량을 전시. 신칸센같은 고속철도를 시작으로 초전도리니어의 기술까지 보고, 만지고, 타고, 이해하기 쉽게 설명합니다.



5 토요타 박물관

토요타차에 그치지 않고 세계의 차 약 160대를 중심으로 자동차탄생이래의 역사를 전시하고 있습니다. 벨트콘베어에 의한 유동작업에 차를 대중의 물건으로 한 「포드·모델 T」, 1947년부터 1949년에 불과 5대가 생산된 「터커」, 영화 백 투 더 퓨처로 알려진 「드롤리안·DMC-12」등 있습니다.



관광정보의 QR코드는, 발간에는 중국어, 파란색은 영어로 안내해드립니다.



6 다테야마구로메알펜루트

후지현 타치야마 조 「타테야마역」에서부터 나가노현 오마치시 「오모기자와역」까지, 트롤리버스, 케이블카 등을 갈라타다. 총연장 37.2km, 최고고지자는 1975m의 세계유수의 산악관광루트입니다. 거의 전구간이 중부산악국립공원에 있는 미다카하리, 해발 2,450m운상의 학구엔무로도, 담원이 2,450m 일본최고의 쿠루메동 등의 절경을 지나갈수 있습니다.



7 도카이도 히로시게 미술관

에도시대 걸라폴한 다색점 기술에 의해 서민들 사이에서 퍼진 우키예요. 그 대표적인 우키예요사, 우타가와 히로시게는 재팬 블루·히로시게 블루라고도 불리우는 신선한 파랑색을 사용하고, 고로니 모넬에게도 영향을 준 작품을 만들어냈습니다. 여기에서는 히로시게의 대표작 「東海道五拾三次之内」등 풍경관화를 중심으로 약 1,400점을 수장하고 있습니다.



8 겐로쿠엔

일본 3대 명정원의 하나이다. 1676년 가카방5대부주인 마에다츠나리공이 조원을 시작했습니다. 「겐로쿠엔」이란 명명은 1822년에 덧붙였습니다. 카스미카이케라는 저수지를 중심으로 코토지토우루우, 쓰키야미의 시카에야마, 가운데에 떠 있는 섬 오우라이지마, 등의 경관을 둘러보면서 감상을 하는 회유식정원입니다.



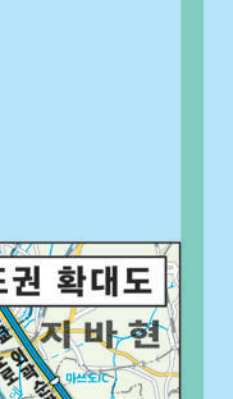
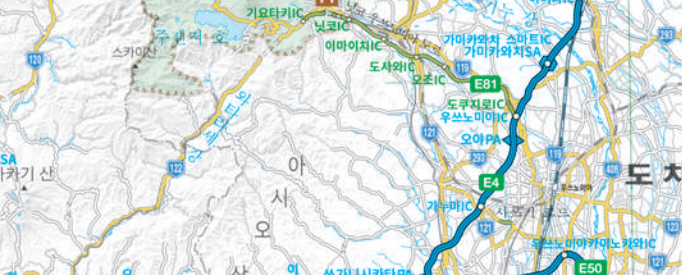
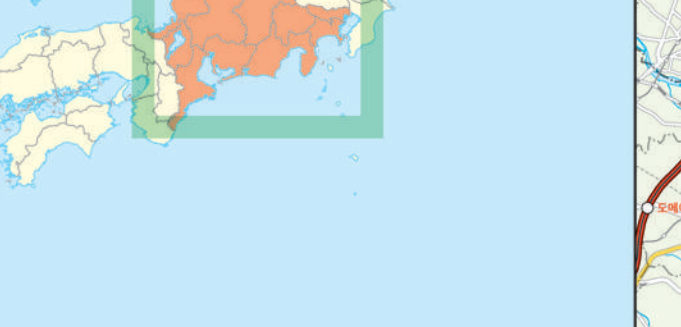
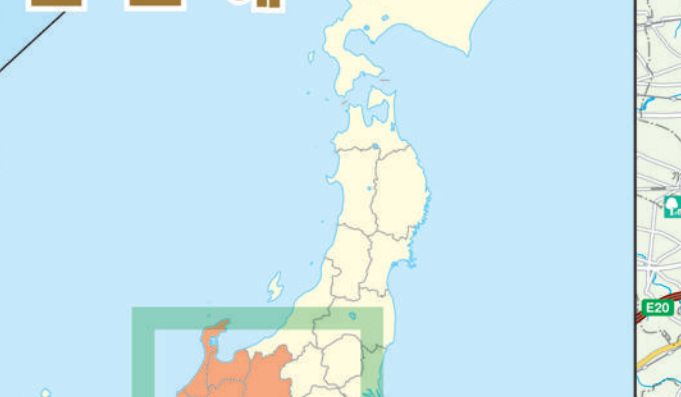
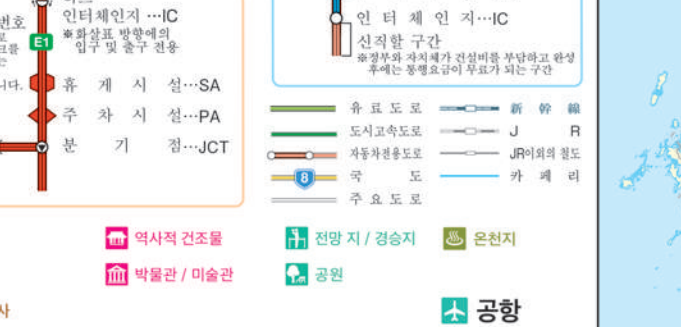
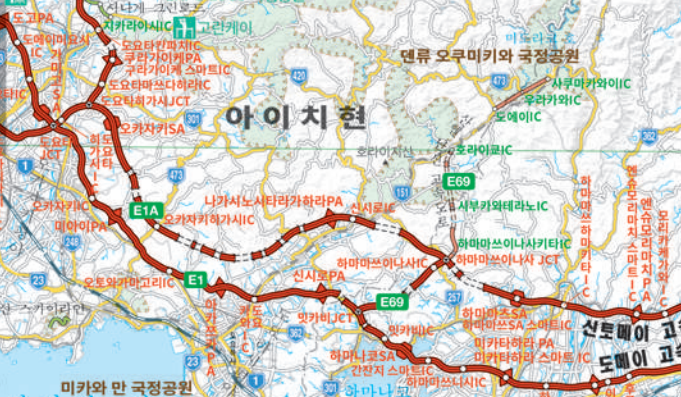
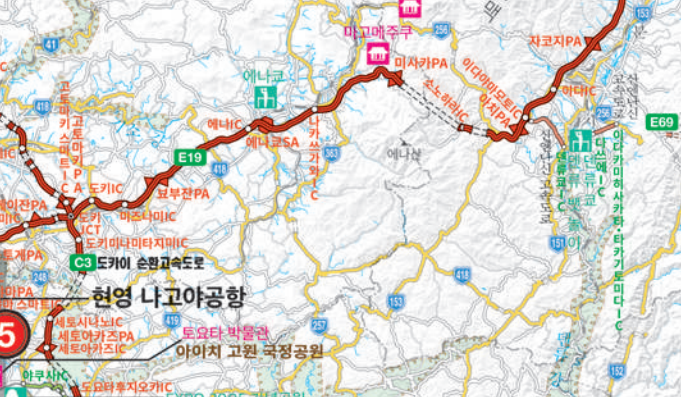
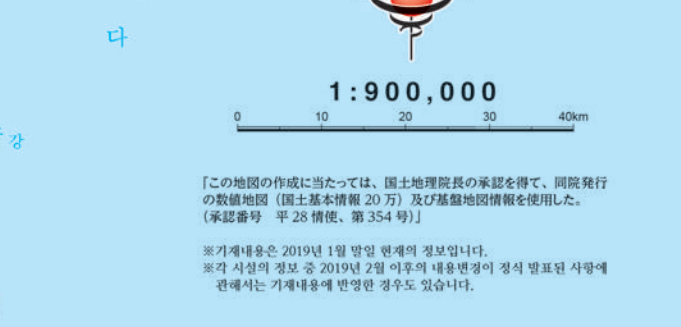
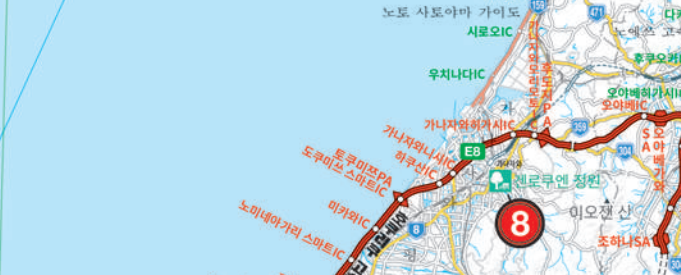
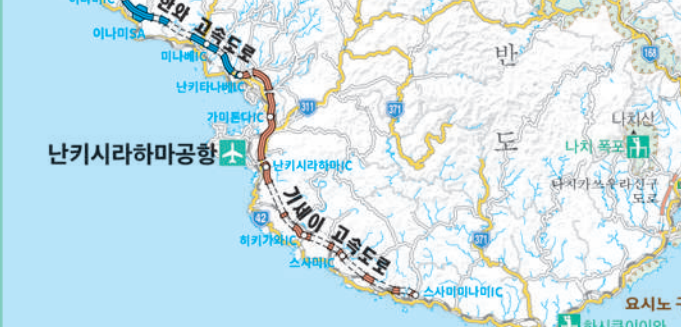
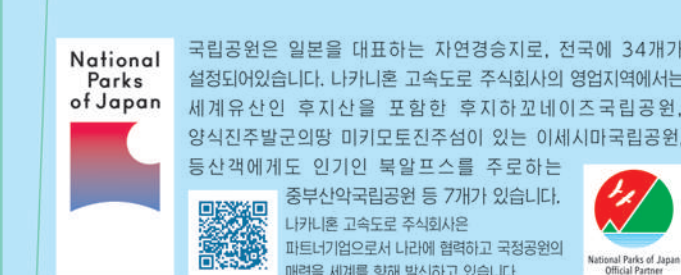
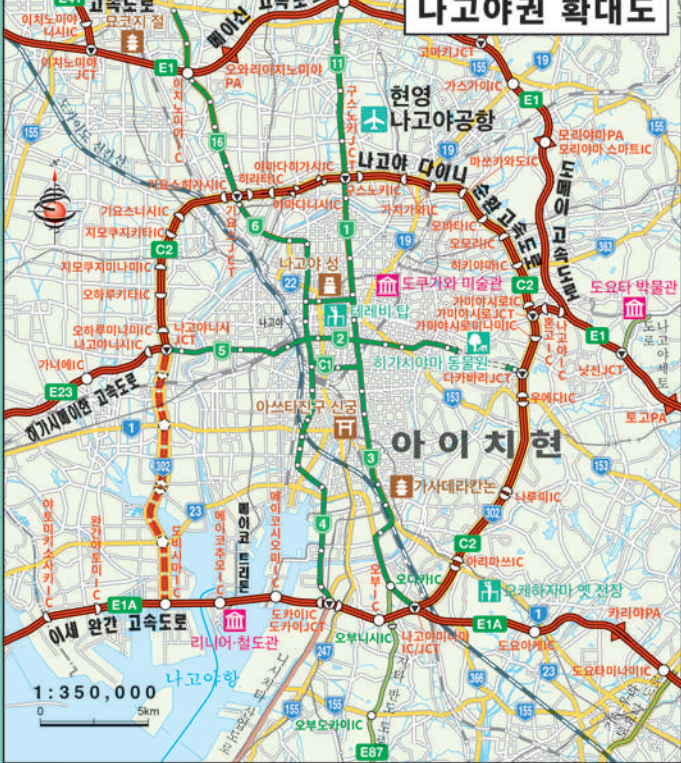
9 박물관 메이지무라

일본전통의 목조건축과, 개항으로 초래된 구미의 양식·기술·재료가 융합한 메이지건축. 1965년, 시대의 변화에 의해 잃어버리게된 메이지건축을 보존하기 위해 여기에 모였습니다. 메이지 10년대(1877-1886년)제일중의 프랑스의 건축가 레스카스의 설계로 목조종이종들만큼의 양관 「사이고우쥬우도우지」를 시작으로, 67건이 옮겨져있습니다.



10 마쓰모토성

오컬목종의 전수를 가진 마쓰모토성. 가장 큰, 높이 29.4m임진왜란 2-3년(1593-1594년)에 축성된 다이텐슈의 이누이코텐슈·와타리아구리과 타츠즈메아구리·츠카미구리등 전수군은 1952년 국보로 지정되었습니다. 전수는 6층 최상부까지 일반공개되고, 대표절장·활점장 등 싸움을 상상하며 만들을 볼 수 있습니다.



어서오세요 일본에

